

MY GREEK N°1

Chorégraphe : Maria Rask

Type : Danse en Ligne, Phrasée, 1 Mur

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *My Number One* par Elena Paparizou, **128 Bpm**

Note Départ : *16 temps sur My Number One par Elena Paparizou*

Ordre: **A, Tag, A, B, B, A, Comptes 33-48, A, B, A**

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
PART A			
Section 1 ROLLING VINES			
1-2	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Right Rolling Vine Touch	D
3-4	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe G à côté PD, et Lancer les bras vers le haut,		
5-6	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	Left Rolling Vine Touch	G
7-8	¼ t à G avec PG à G, Toucher Pointe D à côté PG, et Lancer les bras vers le haut,		
Section 2 MAMBO STEPS			
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step Back Mambo Right Mambo Left Mambo	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,		
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,		
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,		
Section 3 PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN			
&1&2	Lever légèrement genou D, ¼ t à G et Toucher Ball PD à D, Lever légèrement genou D, ¼ t à G et Toucher Ball PD à D,	Paddle Left Turn	Sur place
&3&4	Répéter comptes &1&2		
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step Triple Turn	½ D (6h)
7&8	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		
Section 4 PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN			
&1&2	Lever légèrement genou G, ¼ t à D et Toucher Ball PG à G, Lever légèrement genou G, ¼ t à D et Toucher Ball PG à G,	Paddle Right Turn	Sur place
&3&4	Répéter comptes &1&2		
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step Triple Turn	½ G (12h)
7&8	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
Section 5 RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES			
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Talon D en diagonale Av D,	Right Vaudeville Left Vaudeville	G D
&3&4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Talon G en diagonale Av G,		
&5&6	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	& Cross & Cross & Cross & Cross	G
&7&8	PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,		
Section 6 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HEEL BALL CROSSES			
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock Behind Side Cross	Sur place D
3&4	Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD,		
5&6	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel Ball Cross	
7&8	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,		

PART B Se tenir les mains avec vos voisins danseurs et les tenir en l'air à « la façon Grecque »

Section 1 SIDE TOGETHER, SIDE TOGETHER, HEEL HOOK, HEEL FLICK & STOMPS

1-2 Pas PD à D, PG à côté PD,
 3-4 Pas PD à D, PG à côté PD,
 5&6& Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G, Toucher Talon PD en Av, Lancer PD en diagonale Ar D,
 7&8 Frapper PD, Frapper PG, Frapper PD,

Side Together
 Side Together
 Heel Hook
 Heel Flick
 Stomp Stomp
 Stomp

D
 Sur place

Section 2 SIDE TOGETHER, SIDE TOGETHER, HEEL HOOK, HEEL FLICK & STOMPS

1-2 Pas PG à G, PD à côté PG,
 3-4 Pas PG à G, PD à côté PG,
 5&6& Toucher Talon PG en Av, Croiser Talon PG devant Tibia D, Toucher Talon PG en Av, Lancer PG en diagonale Ar G,
 7&8 Frapper PG, Frapper PD, Frapper PG,

Side Together
 Side Together
 Heel Hook
 Heel Flick
 Stomp Stomp
 Stomp

G
 Sur place

TAG STEP TURN, STEP TURN, JAZZ BOX

1-2 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,
 3-4 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,
 5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,
 7-8 Pas PD à D, PG à côté PD

Step Turn
 Step Turn
 Jazz Box

½ G (6h)
 ½ G (12h)
 Sur place

FINISH Dans la 6ème section, ne faites pas le dernier Heel Ball Cross (Talon D en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD) mais remplacer le par **Pas PD à D et Lever les Bras au Ciel**

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

My Greek No 1

Choreographed by Maria Rask

Description: Phrased, 1 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **My Number One** by Elena Papparizou

Ordre: A, Tag, A, B, B, A, Counts 33-48, A, B, A

Start dancing on lyrics

PART A

ROLLING VINES

1-4 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{2}$ right and step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right to side, touch left together

Throw arms in the air

5-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, turn $\frac{1}{4}$ left and step left to side, touch right together

Throw arms in the air

MAMBO STEPS

1&2 Step right forward, step left in place, step right together

3&4 Step left back, step right in place, step left together

5&6 Step right to side, step left in place, step right together

7&8 Step left to side, step right in place, step left together

PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN

&1 Hitch right knee, turn $\frac{1}{4}$ left and touch right to side

&2&3&4 Repeat &1 three more times

5-6 Rock right forward, recover onto left

7&8 Triple in place turning $\frac{1}{2}$ right stepping right, left, right (6:00)

PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN

&1 Hitch left knee, turn $\frac{1}{4}$ right and touch left to side

&2&3&4 Repeat &1 three more times

5-6 Rock left forward, recover onto right

7&8 Triple in place turning $\frac{1}{2}$ left stepping left, right, left (12:00)

Restart from here the third Part A

RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

1&2 Cross right over left, step left to side, touch right heel diagonally forward

&3&4 Step right together, cross left over right, step right to side, touch left heel diagonally forward

&5&6 Step left together, cross right over left, step left to side, cross right over left

&7&8 Step left to side, cross right over left, step left to side, cross right over left

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEEL BALL CROSSES

1-2 Rock left to side, recover onto right

3&4 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

5&6 Touch right heel forward, step right together, cross left over right

7&8 Touch right heel forward, step right together, cross left over right

TAG

- 1-2 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 3-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 5-8 Step right over left, step left back, step right to side, step left together

PART B

Hold your friends' hands up in the air "the Greek way"

SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

- 1-4 Step right to side, step left together, step right to side, step left together
- 5&6& Touch right heel forward, hook right over left, touch right heel forward, flick right foot back
- 7&8 Stomp right together, stomp left in place, stomp right in place

- 1-4 Step left to side, step right together, step left to side, step right together
- 5&6& Touch left heel forward, hook left over right, touch left heel forward, flick left foot back
- 7&8 Stomp left together, stomp right in place, stomp left in place

FINISH

In section 6, leave left out the last "heel ball cross" and replace it with: 1Step right to side and throw your arms up

Informations pour contacter le chorégraphe:

Maria Rask | Courriel: maria_rask@spray.se | Website: <http://kingcreekkickers.se>

Ajouté aux archives Kickit: 9-Jan-2007

