

# MEDLEY STRINGS OF FIRE

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

**Type :** Danse en Ligne, Phrasé,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Strings Of Fire* par Ronan Hardiman, **124 Bpm**, (CD : Feet Of Flames)

**Note Départ :** *Intro, au temps fort après accélération (soit 42') sur Strings Of Fire par Ronan Hardiman*

A-A-A-A(section1/section2 ; sur section 2, 7&8 faire Kick Ball Change au lieu de Kick Ball Side), B-B, Break (1-2), C-C-C-C-C-C (terminer à 12h)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>PART A</b>	<b>SHE SAID YES (Laurent Peyruchaud)</b>		
<b>Section 1</b>	<b>LEFT FORWARD TOUCH, LEFT SIDE TOUCH, TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD TOUCH, RIGHT SIDE TOUCH, TRIPLE STEP</b>		
1-2	Toucher PG en Av, Toucher PG à G,	Touch, Touch	Sur place
3&4	PG au centre, PD sur place, PG sur place,	Triple step	
5-6	Toucher PD en Av, Toucher PD à D,	Touch, Touch	
7&8	PD au centre, PG sur place, PD sur place,	Triple step	
<b>Section 2</b>	<b>LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT SHUFFLE ½ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP, KICK BALL SIDE</b>		
1&2	PG en Av, PD à côté PG, PG en Av,	Left Shuffle	Av
3&4	½ t à G avec PD à D, PG à côté PD, PD à D,	½ Shuffle	½ G (6h)
5&6	PG en Ar, PD à côté PG, PG en Av,	Coaster step	Sur place
7&8	Kick PD vers l'Av, PD à côté PG, Pointer PG à G,	Kick Ball Side	
<b>Section 3</b>	<b>BEHIND SIDE CROSS, MONTEREY TURN RIGHT, HEEL RIGHT FORWARD, HOOK</b>		
1-2	PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD	Behind Side Cross	D
3-4	Pointer PD à D, ½ t à D sur Ball G avec PD à côté PG,	Monterey turn	½ D (12h)
5-6	Pointer PG à G, PG à côté PD,		
7-8	Toucher Talon D en Av, Croiser Talon D devant Tibia G,	Heel, Hook	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>STEP RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH BESIDE, STEP LEFT BACK, RIGHT TOUCH BESIDE, STEP TURN LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE</b>		
1-2	Pas PD en Av, Toucher PG à côté PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Ar, Toucher PD à côté PG,	Back Touch	Ar
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG	Cross Shuffle	G
<b>PART B</b>	<b>LORD OF THE DANCE (Inconnu)</b>		
<b>Section 1</b>	<b>FORWARD SHUFFLE, SIDE SWITCHES, CROSS, ½ TURN - TWICE</b>		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté du PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté du PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5&6	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	Sur place

7-8	Croiser PD devant PD, ½ t à D avec PdC sur PG	Cross Turn	½ D (6h)
<b>Section 2 FORWARD SHUFFLE, SIDE SWITCHES, CROSS, ½ TURN - TWICE</b>			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté du PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté du PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5&6	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, ½ t à D avec PdC sur PG	Cross Turn	½ D (12h)
<b>Section 3 RIGHT SCUFF, TRIPLE STEP, LEFT SCUFF, TRIPLE STEP</b>			
1-2	Brosser Talon PD vers l'Av et continuer le mouvement en faisant un grand cercle avec PD vers l'extérieur,	Scuff Rondé	Sur place
3&4	3 pas sur place (D-G-D),	Triple Step	
5-6	Brosser Talon PG vers l'Av et continuer le mouvement en faisant un grand cercle avec PG vers l'extérieur,	Scuff Rondé	
7&8	3 pas sur place (G-D-G),	Triple Step	
<b>Section 4 FORWARD SHUFFLE, ½ STEP TURN, FORWARD SHUFFLE, ½ STEP TURN</b>			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Left Turn	½ G (12h)
<b>Section 5 RIGHT VINE, SIDE SHUFFLE CROSS, TRIPLE STEP</b>			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
&3	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	
&4	Glisser PD à D, Croiser PG devant PD,		
5-6	Brosser Talon PD vers l'Av et continuer le mouvement en faisant un grand cercle avec PD vers l'extérieur	Scuff Rondé	Sur place
7&8	3 pas sur place (D-G-D)	Triple Step	
<b>Section 6 RIGHT VINE, SIDE SHUFFLE CROSS, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN</b>			
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
&3	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
&4	Glisser PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6	Brosser Talon PG vers l'Av et continuer le mouvement en faisant un grand cercle avec PG vers l'extérieur	Scuff Rondé	Sur place
7&8	3 pas sur place avec ¼ t à G (G-D-G)	Triple Step 1/4	¼ G (9h)
<b>PART C LIKE THE ROMAN'S (Laurent Peyruchaud)</b>			
<b>Section 1 HEEL SWITCH, TOE SWITCH, LEFT SAILOR STEP, RIGHT FORWARD SHUFFLE</b>			
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	Sur place
3&4	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, PG légèrement vers l'Av,	Sailor Step	
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Av Shuffle	Av
<b>Section 2 LEFT ROCK FORWARD, ½ TURN LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCK FORWARD, COASTER STEP</b>			
1-2	PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place

7&8	PD en Ar (PdC sur PG en Av), PG à côté PD, PD en Av,	Coaster Step	
<b>Section 3</b>	<b>LEFT KICK BALL CROSS, CHASSÉ ¼ TURN, RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND, LEFT BACK STEP, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, LEFT FORWARD</b>		
1&2	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	Sur place
3&4	¼ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, PG en Av,	¼ Shuffle	¼ G (3h)
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD,	Step Touch	Sur place
&7&8	PG en Ar, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, PG en Av,	Switch Step	
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT MAMBO CROSS, LEFT MAMBO CROSS, FORWARD ROCK, PIVOT ½ TURN RIGHT, RIGHT FORWARD, LEFT STOMP</b>		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
7-8	½ t à D sur Ball G et PD en Av, Frapper PG à côté PD,	Pivot Turn Stomp	½ G (9h)

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

