

# MARRY THAT GIRL

Chorégraphe : Maggie Gallagher

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Rude* par Magic, **140 Bpm**,

*Note Départ :* 32 temps sur *Rude* par Magic

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
	<b>SIDE TOUCH, BUMP &amp; BUMP, ¼, ½, ½, WALK, STEP TURN, STEP TURN</b>		
1&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
2&3	Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G en terminant le corps tourné vers la G,	Bump & Bump	Sur place
4&5	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	¼ Full Turn	¼ D (3h)
6	Pas PG en Av,	Walk	Av
7&8&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Step Turn	½ G (9h) ½ G (3h)
<b>Section 2</b>			
	<b>KICK CROSS BACK SIDE, KICK CROSS BUMP &amp; BUMP, WALK BACK, RUN RUN, ROCK BACK</b>		
1&2&	Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Kick Cross Back Side	Sur place
3&	Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Kick Cross	
4&5	Pousser Hanche D en Ar en Levant Pointe PG, Pousser Hanche en Av en Levant Talon PD, Pousser Hanche D en Ar en Levant Pointe PG,	Bump & Bump	
6	Pas PG en Ar,	Back	Ar
7&	Pas PD en Ar en tournant Pointe PG à G, Pas PG en Ar en tournant Pointe PD à D,	Back &	
8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 3</b>			
	<b>WALK, STEP ½, WALK, STEP ½, HEEL STRUT, ¼ HEEL STRUT, HEEL GRIND, HEEL GRIND</b>		
1-2&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Walk Step Turn	½ D (9h)
3-4&	Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Step Turn	½ D (3h)
5&	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD sur place,	Heel Strut	Av
6&	¼ t à G et Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG sur place,	¼ Heel Strut	¼ G (12h)
7&8&	Appuyer Talon PD croisé devant PG, Pas PG à G, Appuyer Talon PD croisé devant PG, Pas PG à G,	Heel Grind Heel Grind	G
<b>Section 4</b>			
	<b>SIDE CROSS SIDE DRAG, BACK ROCK, SIDE DRAG, ¼ ROCK, ½ BACK ROCK, SIDE TOUCH</b>		
1&2	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Grand Pas PD à D en Ramenant Talon PG à côté PD,	Side Cross Side Drag	D
3&4	Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av, Grand Pas PG à G en Ramenant talon PD à côté PG,	Back Rock Side Drag	G
5&6	¼ t à D avec Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	¼ Back Rock Pivot Turn	¼ D (3h) ½ G (9h)
7&8&	Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av, Petit Saut PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG	Back Rock Side Touch	G

<b>Restart</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 1(9h), reprendre la danse depuis le début</b>			
----------------	---	--	--	--

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Marry That Girl

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Maggie Gallagher (July 2014)  
**Music:** Rude by Magic! (Amazon)

---

**Intro: 32 counts (14 secs)**

## **S1: SIDE TOUCH, BUMP & BUMP, ¼, ½, ½, WALK, STEP TURN, STEP TURN**

1&                      Step right to right side, Touch left next to right  
2&3                      Bump left, right, left (weight on left angling body to left)  
4&                      Turn ¼ right stepping forward on right, Step ½ turn right stepping back on left  
5                      Step ½ right stepping forward on right [3:00]  
6                      Walk forward left  
7&8&                      Step forward on right, Pivot ½ left, Step forward on right, Pivot ½ left [3:00]  
**\*RESTART ON WALL 3 [facing 9:00]**

## **S2: KICK CROSS BACK SIDE, KICK CROSS BUMP & BUMP, WALK BACK, RUN RUN, ROCK BACK**

1&2&                      Kick right forward, Cross right over left, Step back on left, Step right to right side  
3&                      Kick left forward, Cross left over right  
4                      Bump & rock back on right (pushing right hip back and raising left toes)  
&                      Bump & rock forward on left (pushing left hip forward and raising right heel)  
5                      Bump & rock back on right (pushing right hip back and raising left toes)  
6                      Walk back on left  
7&                      Run back on right fanning left foot to left, Run back on left fanning right foot  
right  
8&                      Rock back on right, Recover on left [3:00]

## **S3: WALK, STEP ½, WALK, STEP ½, HEEL STRUT, ¼ HEEL STRUT, HEEL GRIND, HEEL GRIND**

1,2&                      Walk forward right, Step forward left, ½ pivot right  
3,4&                      Walk forward left, Step forward right, ½ pivot left  
5&                      Right heel forward, Drop right toe  
6&                      ¼ left heel forward, Drop left toe  
7&8&                      Grind right heel across left, Step left to left side, Grind right heel across left, Step left to left side

## **S4: SIDE CROSS SIDE DRAG, BACK ROCK, SIDE DRAG, ¼ ROCK, ½, BACK ROCK, SIDE TOUCH**

1&2                      Step right to right side, Cross left over right, Big step right to right side dragging left to right  
3&4                      Cross rock left behind right, Recover on right, Big step left to left side dragging right to left [12:00]  
5&                      Turn ¼ right rocking back on right, Recover on left [3:00]  
6                      Turn ½ left stepping back on right  
7&                      Cross rock left behind right, Recover on right  
8&                      Spring left to left side, Touch right to left [9:00]

**RESTART: Wall 3 after counts 8&**

**SPECIAL THANKS TO BARRY ROBINSON FOR SUGGESTING THE MUSIC**

**Contact: [www.maggiel.co.uk](http://www.maggiel.co.uk)**

