

# MAKE NO PROMISES

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Jef Camps

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Promises par Calvin Harris feat Sam Smith, 128 Bpm,

Note Départ : 64 temps sur Promises par Calvin Harris feat Sam Smith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS, TOE SWITCHES, ROLLING VINE, CROSS SAMBA</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Toe	Av
&3-4	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D (PdC sur PD en Av),	Switches Rolling	Sur place
5-6	½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Vine Right	D
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG à G avec Corps tourné en diagonale G,	Cross Samba	Av
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, ½ HINGE TURN, DIAGONAL STEP LOCK STEP, HOLD, BALL, STEP, BRUSH, 1/8 HITCH</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross Hinge	¼ D (3h)
3	¼ t à D avec Pas PD à D,	Turn	¼ D (6h)
4&5	1/8 t à D avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	(7h30)
6	Pause,	Hold	
&7-8	PD à côté PG, Pas PG en Av, Brosser Plante PD vers l'Av avec 1/8 t à G,	& Step Brush	(6h)
<b>Section 3</b>	<b>CROSS, ¼ BACK, STEP LOCK STEP BACKWARD, ROCK BACK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Back	¼ D (9h)
3&4	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (3h)
<b>Section 4</b>	<b>ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN, ¼ SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
5-6	¼ t à G avec Pas PD à D, Pause,	¼ Left Hold	¼ G (12h)
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Side Touch	D
<b>Section 5</b>	<b>STEP, ½ BACK, COASTER STEP, STEP, ½ BACK, SHUFFLE ½ TURN</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Pivot Turn	½ G (6h)
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Step Pivot Turn	½ D (12h)
7&8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Shuffle Turn	½ D (6h)
<b>Section 6</b>	<b>PRESS, RECOVER SWEEP, BACK SWEEP, SAILOR, STOMP, HEEL SWIVELS WITH ¼ TURN</b>		
1-2-3	Presser PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Press Rock Sweep Sweep	Sur place Ar
4&5	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Frapper PD en diagonale Av D,	Behind & Stomp	G
6-7	Tourner les Talons à D, Tourner les Talons à G,	Swivels ¼ Left	¼ G (3h)
8	Tourner les Talons à D avec ¼ t à G,		

<b>Section 7</b>	<b>HEEL GRIND, BALL, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ STEP FORWARD</b>		
1-2&	Appui sur Talon PD devant PD, Tourné Pointe PD vers la D, PD à côté PG,	Heel Grind &	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (12h)
<b>Section 8</b>	<b>V-STEP ON HEELS, KICK BALL STEP, STOMP, BOUNCING ½ TURN</b>		
1&2&	Appui sur Talon PD en diagonale Av D, Appui sur Talon PG à G, PD en Ar, PG à côté PD,	Heel Out In In	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Av
5-6	Frapper PD en Av, Soulever les Talons avec ¼ t à G,	Stomp ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	Soulever les Talons avec 1/8 t à G, Soulever les Talons avec 1/8 t à G,	Bounce Bounce	¼ G (6h)
<b>TAG</b>	<b>À la fin du 1<sup>er</sup> mur (6h) et du 3<sup>ème</sup> mur (12h), faire les pas suivants : CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP FORWARD</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
5-6	Croiser PG derrière PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	Sur place
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G
	<b>STEP, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE, ½ FORWARD, PADDLES ¾ TURN</b>		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G
3&4	½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	½ Shuffle Back	½ G
5-6	½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t G sur Ball PG et Toucher Pointe PD à D,	Turn Paddle ¾ Left	¼ G
7-8	¼ t G sur Ball PG et Toucher Pointe PD à D, ¼ t G sur Ball PG et Toucher Pointe PD à D,		½ G
<b>Ending</b>	<b>À 6h, rajouter les pas suivants CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP FORWARD</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
5-6	Croiser PG derrière PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	Sur place
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (3h)
	<b>¼ TURN LEFT SIDE STEP, PUSH HAND RIGHT, PUSH HAND LEFT</b>		
1-4	¼ t à G avec Pas PD à D et Pousser la Main D vers le haut par l'Av sur 4 temps,	¼ Left Hand	¼ G (12h)
5-8	Pousser la main G vers le haut par l'Av sur 4 temps Terminer en ramenant document vos mains vers votre poitrine	Hand Left	Sur place

## Recommencer en gardant votre sourire

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Make No Promises



---

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** José Miguel Belloque Vane (NL) & Jef Camps (BE) - August 2018  
**Music:** "Promises" by Calvin Harris ft. Sam Smith

---

(intro: 64 counts)

## **S1: CROSS, TOE SWITCHES, ROLLING VINE, CROSS SAMBA**

1-2&3      RF cross over LF, LF touch side, LF close next to RF, RF touch side  
4-5-6      ¼ turn R & put weight on RF, ½ turn R & LF step back, ¼ turn R & RF step side (12:00)  
7&8      LF cross over RF, RF step side, LF step side & angle body to L-diagonal

## **S2: CROSS, ½ HINGE TURN, DIAG. STEP-LOCK-STEP, HOLD, BALL, STEP, BRUSH, 1/8 HITCH**

1-2-3      RF cross over LF, ¼ turn R & LF step back, ¼ turn R & RF step side (6:00)  
4&5-6      1/8 turn R & LF step forward, RF lock behind LF, LF step forward, hold (7:30)  
&7-8      RF close next to LF, LF step forward, RF brush next to RF while turning 1/8 L on LF (6:00)

## **S3: CROSS, ¼ BACK, STEP-LOCK-STEP BWD, ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN**

1-2      RF cross over LF, ¼ turn R & LF step back (9:00)  
3&4      RF step back, LF lock in front of RF, RF step back  
5-6      LF rock back, recover on RF  
7&8      ¼ turn R & LF step side, RF close next to LF, ¼ turn R & LF step back (3:00)

## **S4: ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, ¼ SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH**

1-2      RF rock back, recover on LF  
3-4      ½ turn L & RF step back, ½ turn L & LF step forward (3:00)  
5-6      ¼ turn L & RF step side, hold (12:00)  
&7-8      LF close next to RF, RF big step side, LF touch next to RF

## **S5: STEP, ½ BACK, COASTER STEP, STEP, ½ BACK, SHUFFLE ½ TURN**

1-2      LF step forward, ½ turn L & RF step back (6:00)  
3&4      LF step back, RF close next to LF, LF step forward  
5-6      RF step forward, ½ turn R & LF step back (12:00)  
7&8      ¼ turn R & RF step side, LF close next to RF, ¼ turn R & RF step forward (6:00)

## **S6: PRESS, RECOVER/SWEEP, BACK/SWEEP, SAILOR, STOMP, HEEL SWIVELS WITH ¼ TURN**

1-2-3      LF press forward, recover on RF & sweep LF back, LF step back & sweep RF back  
4&5      RF cross behind LF, LF step side, RF stomp into R diagonal  
6-7-8      Swivel both heels to R, swivel both heels to L, swivel both heels to R while turning ¼ L (3:00)

**S7: HEEL GRIND, BALL, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ STEP FWD**

- 1-2& R-Heel cross over LF, RF twist toes to R while stepping LF side, RF close next to LF  
3-4 LF cross over RF, RF step side  
5&6 LF cross behind RF, RF step side, LF step side  
7-8 RF cross behind LF, ¼ turn L & LF step forward (12:00)

**S8: V-STEP ON HEELS, KICK-BALL-STEP, STOMP, BOUNCING ½ TURN**

- 1&2& RF step heel into R diagonal, LF step heel into L diagonal, RF step back, LF close next to RF  
3&4 RF kick forward, RF close next to LF, LF step forward  
5-6 RF stomp forward, bounce ¼ turn L on heels (9:00)  
7-8 Bounce 1/8 turn L on heels, bounce 1/8 turn L on heels (6:00)

**Start again, and have fun!**

**Tag: 16 count tag after 1st wall (6:00) & 3rd wall (12:00)**

**CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP FWD**

- 1-2-3-4 RF cross over LF, LF sweep forward, LF cross over RF, RF step side  
5-6-7-8 LF cross behind RF, RF sweep back, RF cross behind LF, ¼ turn L & LF step forward

**STEP, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE, ½ FWD, PADDLES ¾ TURN**

- 1-2 RF step forward, ½ turn L putting weight on LF  
3&4 ½ turn L & RF step back, LF close next to RF, RF step back  
5-6 ½ turn L & LF step forward, ¼ turn L on LF & RF touch side  
7-8 ¼ turn L on LF & RF touch side, ¼ turn L on LF & RF touch side

**Ending: first 8 counts of facing the back and add following steps to finish the front**

- 1-2-3-4 ¼ turn L RF step side and push R-hand forward and start raising it (over 4 counts)  
5-6-7-8 Push L hand forward and start raising it (over 4 counts)

**And slowly pull both hands in towards chest**