

LUMBERJACK STOMP

Chorégraphe : John Dembiec

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Timber* par Pitbull feat Ke\$ha, 130 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Timber* par Pitbull feat Ke\$ha

Si vous faites la version Contra, les pas seront les mêmes, et vous ferez les ½ cercles à D et à G en passant votre bras sous le bras de la personne en face de vous

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROLLING VINE, STOMPS & CLAPS		
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Rolling	G
3-4	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Plus Facile : Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, pas PG à G, PD à côté PG,</i>	Vine Touch Left Vine Touch	
5-6 &7-8	Frapper PD légèrement en diagonale Av D, Frapper des mains, Frapper PD légèrement en diagonale Av D (2 fois), Frapper des mains,	Stomp Clap & Stomp Clap	Sur place
Section 2	STOMPS & CLAPS, STEP-HITCH & CLAP (X2)		
1-2	Frapper PG légèrement en diagonale Av G, Frapper des mains,	Stomp Clap	Sur place
&3-4	Frapper PG légèrement en diagonale Av G (2 fois), Frapper des mains,	& Stomp Clap	
5-6	Pas PD en Av, Lever Genou G vers l'Av et Frapper des mains,	Step Hitch Clap	Av
7-8	Pas PG en Av, Lever Genou D vers l'Av et Frapper des mains,	Step Hitch Clap	
Section 3	½ WALK AROUND (X2)		
1-4	Faire ½ cercle à D avec PD, PG, PD, PG,	Walk Right	½ D (6h)
5-8	Faire ½ cercle à G avec PG, PD, PG, PD, <i>En contra,</i> <i>sur le ½ cercle à D, vous passerez votre bras D sous le bras D de la personne sur votre droit en face de vous,</i> <i>sur le ½ cercle à G, vous passerez votre bras G sous le bras G de la personne à votre G,</i>	Walk Left	½ G (12h)
Section 4	STEP-HITCH & CLAP (X2), ½ TURNING JAZZ BOX, JUMP		
1-2	Pas PD en Av, Lever Genou G vers l'Av et Frapper des mains,	Step Hitch Clap	Av
3-4	Pas PG en Av, Lever Genou D vers l'Av et Frapper des mains,	Step Hitch Clap	
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn	½ D (6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Sauter des 2 pieds sur place,	Right Jump	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Lumberjack Stomp



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Beginner Plus
Choreographer: John Dembiec (Oct 2013)
Music: Timber by Pitbull ft. Ke\$ha (130 bpm)

16 count intro/start on vocals (No Tags/Restart)

****NOTE: For contra version, all steps are the same. When doing counts 17-24 hook arms with person to the right of you, then left of you. See below and/or video demo.**

[1-8] ROLLING VINE*, STOMPS AND CLAPS

1-2 While stepping L to L make ¼ turn L, Making ½ turn L Step R back
3-4 Making ¼ turn L Step L to L, Touch R next to L
(* You may do the vine without the turn if you wish)
5-6& Stomp R slightly to R forward diagonal, Clap, Stomp R in place
7-8 Stomp R in place, Clap

[9-16] STOMPS AND CLAPS, STEP-HITCH & CLAP (X2)

1-2& Stomp L slightly to L forward diagonal, Clap, Stomp L in place
3-4 Stomp L in place, Clap
5-6 Step R forward, Hitch L knee up and clap
7-8 Step L forward, Hitch R knee up and clap
(Note* If doing the contra version, you will need to leave out the clap on count 8 to hook arms)

[17-24] ½ WALK AROUND (X2)

1-4 Making ½ turn to the R walk around R, L, R, L
5-8 Making ½ turn to the L walk around R, L, R, L
(*Note – when in contra, hook arms starting with the person on your right then switch to the person on your left on count 5. Think square dancing)

[25-32] STEP-HITCH & CLAP (X2), ½ TURNING JAZZ BOX, JUMP

1-2 Step R forward, Hitch L knee up and clap
3-4 Step L forward, Hitch R knee up and clap
5-6 Step R over L, Making ¼ turn to R step back on L
7-8 Making ¼ turn to R step slightly to R, Jump in place placing weight to the R

REPEAT AND HAVE FUN !!!!!!!

Contact E-mail: TwStpr@aol.com - BigBoyDance.com