

# LIKE WE USED TO

Chorégraphes : Roy Verdonk, Jef Camps

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Like We Used To* par Brian Davis, **124 Bpm**, (CD : Get Plowed)

**Note Départ :** 24 temps sur *Like We Used To* par Brian Davis

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOOK, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Croiser PG devant Tibia D,	Back Hook	Ar
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	¾ Turn Left	¾ G (3h)
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN BACK, ½ TURN SHUFFLE</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD légèrement en diagonale Av D,	Sailor Step	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (12h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP, ¼ PIVOT, HEEL SWITCHES, TOUCH BEHIND, ½ REVERSE PIVOT, STEP, ½ PIVOT</b>		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
3&4&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
5-6	Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Point Pivot Right	½ D (9h)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
<b>Section 4</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL HEEL, DROP BALL STEP</b>		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PD, Toucher Talon PG en Av,	Kick Ball Heel	Sur place
7&8	Poser Pointe PG sur place, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Drop Ball Step	Av
<b>Restart</b>	<b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur et le 10<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Like We Used To



**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Roy Verdonk (NL) & Jef Camps (BE) March 2017  
**Music:** "Like We Used To" by Brian Davis

---

**Start on vocals**

## **S1: ROCK FWD/RECOVER, STEP BACK, HOOK, SHUFFLE FWD, 3/4 TURN**

1-2      RF rock forward, recover on LF  
3-4      RF step back, hook L in front of RF  
5&6      LF step forward, RF close next to LF, LF step forward  
7-8      1/2 turn L & RF step back, 1/4 turn L & LF step side

## **S2: CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN BACK, 1/2 TURN SHUFFLE**

1-2      RF cross over LF, LF step side  
3&4      RF cross behind LF, LF step side, RF step side (slightly to R-diagonal)  
5-6      LF cross over RF, 1/4 turn L & RF step back  
7&8      1/4 turn L & LF step side, RF close next to LF, 1/4 turn L & LF step forward

## **S3: STEP, 1/4 PIVOT, HEEL SWITCHES, TOUCH BEHIND, 1/2 REVERSE PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT**

1-2      RF step forward, 1/4 turn L putting weight on LF  
3&4&      RF dig heel forward, RF close next to LF, LF dig heel forward, LF close next to RF  
5-6      RF touch behind, make 1/2 turn R putting weight on RF  
7-8      LF step forward, 1/2 turn R putting weight on RF

## **S4: SHUFFLE FWD, STEP, 1/2 PIVOT, KICK-BALL-HEEL, DROP-BALL-STEP**

1&2      LF step forward, RF close next to LF, LF step forward  
3-4      RF step forward, 1/2 turn L putting weight on LF  
5&6      RF kick forward, RF step on ball next to LF, LF step on heel forward  
7&8      LF drop ball down, RF close on ball next to LF, LF step forward

**Have fun!**

**Restart: in wall 4 & 10 after 16 counts**