

LAUGH TIL I CRY

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Count : 32 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : H.A.P.P.Y – Jessie J.

Compte Départ : 16 temps

Comptes	Description	Description, sens	Murs
Section 1	R SIDE, HOLD, L BALL, R CROSS, L SIDE, R POINT, ROLLING VINE R		
1-2	Grand pas PD à droite, ramener doucement PG à côté du PD	Slide, drag	12h
&3-4	PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à gauche	Ball step cross side	
5	Pointe PD derrière PG (regarder à gauche en claquant des doigts gauches),	Point, snap	
6-7-8	¼ t à droite avec PD en avant, ½ t à droite avec PG en arrière, ¼ t à droite avec PD à droite	Rolling vine	
Section 2	TOE SWITCHES L-R, R BALL, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, C-HIP RIGHT		
1&2	Pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite	Toe Switches LR	12h
&3-4	PD à côté du PG, PG à gauche, ramener pdc sur PD	Ball side rock	
5&6	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD	Behind side cross	
7&8	Lever genou droit avec mouvement de hanche, PD à droite en baissant légèrement le genou, lever le genou gauche en gardant pointe PG au sol et claquer des doigts avec mouvements du bras droit	Hitch R, Bump, Hitch L	
Section 3	L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK WITH HIP PUSH, ¼ TURN LEFT SWEEPING R, R JAZZBOX		
1-2	PG en diagonale gauche, PD croisé devant PG,	Diag, cross	10h30
3-4	PG en diagonale gauche en poussant la hanche en avant, ramener pdc sur PD en poussant la hanche en arrière	Rock step with hips	
5-6	¼ t à gauche avec PG en avant et sweep du PD de l'arrière vers l'avant, PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite	¼ L with sweep	9h
7-8		Jazz Box	
Section 4	L CROSS, R SIDE, L HEEL, L BALL CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R HEEL, R BALL CROSS, HOLD SNAPPING FINGERS TO		
1&2	PG croisé devant PD, PD à droite, talon gauche en diagonale gauche	Vaudeville	9h
&3-4	PG sur place, PD croisé devant PG, PG à gauche	Cross Side	
5&6	PD croisé derrière PG, PG à gauche, talon droit en diagonale droite	Vaudeville	
&7-8	PD sur place, PG croisé devant PD en baissant les mains, pause en levant les mains en forme (forme Y) et claquer des doigts	Cross Side Hold, snap	
<i>Recommencez en gardant votre sourire</i>			
Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr			
9 décembre 2025			

Laugh Til I Cry

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Rachael McEnaney (USA) - November 2025

Music: H.A.P.P.Y - Jessie J : (iTunes - Spotify)



[1 - 8] R SIDE, HOLD, L BALL, R CROSS, L SIDE, R POINT, ROLLING VINE R

- 1 2 Step R big step to right [1] Hold (drag L towards R) [2] 12:00
& 3 4 Step ball of L next to R [&] Cross R over L [3] Step L to left [4] 12:00
5 6 Point R toe behind L as you look left and snap fingers left [5] Make 1/4 turn right stepping R forward [6] 3:00
7 8 Make 1/2 turn right stepping L back [7] Make 1/4 turn right stepping R to right [8] 12:00

[9 - 16] TOE SWITCHES L-R, R BALL, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, C-HIP RIGHT

- 1 & 2 Point L to left [1] Step L next to R [&] Point R to right [2] 12:00
& 3 4 Step R next to L [&] Rock L to left [3] Recover weight R [4] 12:00
5 & 6 Cross L behind R [5] Step R to right [&] Cross L over R [6] 12:00
7 & 8 Hitch R knee as you raise R hip [7] Step R to right [&] Bend knees slightly as you bump hips right [8] 12:00

[17 - 24] L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK WITH HIP PUSH, 1/4 TURN LEFT SWEEPING R, R JAZZ BOX

- 1 2 3 4 Step L to left [1] Cross R over L [2] Rock L to left pushing hips forward [3] Recover weight R pushing hips back [4]

Styling: During these 4 counts travel towards 3:00 angle body to 10.30 12:00

- 5 6 7 8 Make 1/4 turn left stepping L forward as you sweep right [5] Cross R over L [6] Step L back [7] Step R to right [8] 9:00

[25 - 32] L CROSS, R SIDE, L HEEL, L BALL CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R HEEL, R BALL CROSS, HOLD SNAPPING FINGERS TO 'Y'

- 1 & 2 Cross L over R [1] Step R to right [&] Touch L heel to left diagonal [2] 9:00
& 3 4 Step ball of L in place [&] Cross R over L [3] Step L to left [4] 9:00
5 & 6 Cross R behind L [5] Step L to left [&] Touch R heel to right diagonal [6] 9:00
& 7 8 Step ball of R in place [&] Cross L over R [7] Hold as you take arms up to make a 'Y' shape snapping fingers [8] 9:00