

JOHNNY COME HOME

Chorégraphe : Hazel Pace

Type : Danse Partenaire, 32 temps, en cercle

Difficulté : Newcomer

Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud,

Musique : *Johnny Come Lately* par Steve Earle & The Pogues, **120 Bpm**, (CD: Copperhead Road)
Boogie Till The Cows Come Home par Roger Brown & Swing City, **179 Bpm**,

Note Départ : 64 temps sur Johnny Come Lately par Steve Earle

Position de départ: Côte à côte, Main G de la femme dans Main D de l'Homme. Homme à l'intérieur de la ligne de danse, la Femme en miroir. (Homme : PD sur temps 1 et 5, Femme : PG sur temps 1 et 5)

1 – 8 ROCK RECOVER ½ TURN LEFT, ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT, MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT

Femme

1&2 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG, 1/2T sur G avec Pas PD en Ar,
3&4 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD, 1/4T sur D avec Pas PG à côté du PD,
(on se retrouve face à face. Les 2 mains se rejoignent),
5&6 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG, Pas PD en Av,
7&8 1/2T sur D en passant par la G (PG, PD, PG),
(la Femme lève le bras D et l'Homme passe en dessous. L'Homme fait 1/2T sur G (PD, PG, PD),

Les places sont interverties (Femme OLOD face au mur, Homme ILOD face au centre).

9 – 16 ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE ¾ TURN RIGHT, MAMBO STEP, PIN WHEEL ½ TURN RIGHT

Femme

1&2 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG, 1/4T sur D avec Pas PD en Av,
(RLOD) La main D de la Femme lâche la main G de l'Homme,
3&4 3/4T sur D avec PG, PD, PG,
(les mains se lâchent et on se retrouve face à face),
5&6 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG, Pas PD en Av,
7&8 1/2 T à D avec PD, PG, PD,
(en se tournant autour et en écartant les bras, sans se lâcher),

La Femme est ILOD et l'Homme OLOD

17 – 24 ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH TWICE COASTER STEP

Femme

1&2 Pas PD en Ar, Revenir sur PG avec 1/4T à D, Pas PD en Av,

Lâcher les mains

3&4& **Femme:** Bouger de front à gauche de l'Homme,
Pas PG à G, Pas PD à côté du PG, Pas PG à G, Lever Genou D,
Homme : Passe derrière la Femme,
Pas PD en Av, Pas PG avec 1/4T à G, Pas PD en Av, Lever Genou G,

Reprendre main droite de la Femme dans main gauche de l'Homme

Femme

5&6& Pas PD en Av, Lever Genou G, Pas PG en Av, Lever Genou D,

7&8 Pas PD en Ar, Pas PG à côté du PD en gardant PdC sur l'Av, Pas PD en Av,

25 – 32 STEP ½ PIVOT, STEP RIGHT, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK, TOUCH

Femme

1&2 Pas PG en Ar, Pas PD avec 1/2T à D, Pas PG en Av, (RLOD : sens inverse de la ligne de danse)

3&4 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG, Croiser PD devant PG,

5&6 **Femme** : 1/4T sur D avec Pas PG en Ar, 1/4T à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,

La Femme tourne en passant devant l'Homme

Homme : 1/4T sur D avec Pas PD en Av, 1/4T à D avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG

On est revenu dans la LOD (Ligne de Danse)

Femme

7&8 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG, Toucher pointe D à côté du PG

Recommencer en gardant votre sourire

PdC : Poids du Corps

Si vous constatez une erreur de traduction, nous vous remercions de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Johnny Come Home

Choreographed by Hazel Pace

Description: 32 count, partner dance

Musique: **Johnny Come Lately** by Steve Earle [170 bpm / CD: Toe The Line 3 / [Copperhead Road](#)]

Boogie Till The Cows Come Home by Roger Brown & Swing City [179 bpm / [CD Single \(EP\)](#)]

Tear Stained Letter by Jo-El Sonnier

Position: Starting in Side by Side, Man on Inside Facing LOD (Single Hand Hold, Unless Stated) Lady's Steps Given. Man's Mirror Image, Unless Stated

ROCK RECOVER ½ TURN LEFT, ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT, MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT

1&2 Rock back on right, recover on left, make ½ turn left stepping back on right

3&4 Rock back on left, recover on right, making ¼ turn right stepping left to left side

Now facing each other in double hand hold

5&6 Rock back on right, recover on left, step forward on right

7&8 Make ½ turn left on left, right, left, going under lady's right hand, man's left keeping man on your right

You have now changed places. Man turns right on right, left, right

ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE ¾ TURN RIGHT, MAMBO STEP, PIN WHEEL ½ TURN RIGHT

1&2 Rock back on right, recover on left, make ¼ turn right stepping forward on right. (facing RLOD)

3&4 Triple step ¾ turn right on left, right, left. (no hands as you turn. Now facing partner)

5&6 Rock back on right, recover on left, step forward on right. (double hand hold)

7&8 Triple step ½ turn right on left, right, left. (pinwheel turn)

Open hand hold shoulder height. Facing partner as you turn. Lady now on outside, man on inside

ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH TWICE COASTER STEP

1&2 Rock back on right, making ¼ turn right, recover on left, step forward on right

3&4& **LADY:** Move left in front of your partner, step left to left side, right beside left, step left to left side, hitch right knee

MAN: Go behind partner moving right on right, left, right, hitch left knee

No hand hold as you pass

5&6& Step forward on right, hitch left knee, step forward on left, hitch right knee

7&8 Step back on right, step left beside right, step forward on right

STEP ½ PIVOT, STEP RIGHT, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK, TOUCH

1&2 Step forward on left, ½ pivot turn right, step forward on left. (facing RLOD)

3&4 Rock right to right side, recover on left, cross right over left

5&6 **LADY:** Make ¼ turn right stepping back on left, make ¼ turn right stepping right to right side, cross left over right

Lady passing in front of man, no hold as you turn

MAN: Make ¼ turn right stepping forward on right, make ¼ turn right stepping left to left side, cross right over left

7&8 Rock right to right side, recover on left, touch right beside left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Hazel Pace | Courriel: hazelssilverspurs@tesco.net

Adresse: 29 Ox Pasture, Cheddleton, Leek, Staffs. ST13 7HT | Téléphone: 01538 360886

Ajouté aux archives Kickit: 15-Sep-2005

