

# IRISH ARABELLA

**Chorégraphes : Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane, Mike Liadouze**

**Count :** 48 temps – 2 murs

**Niveau :** Novice+

**Musique :** Arabella – Nanthan Evans & SAINT PHNX

*Compte Départ : 16 + 32 + 10 comptes*

Comptes	Description		Murs
<b>Section 1</b>	<b>ROCK &amp; STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCKS SIDE, BEHIND SIDE FORWARD</b>		
1-2	Frapper PD à droite, ramener pdc sur PG à gauche	Rock stomp R	12h
3&4	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	Behind side cross L	
5-6	PG à gauche, ramener pdc sur PD à droite	Side Rock L	
7&8	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG en avant	Behind side fwd	
<b>Section 2</b>	<b>STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT</b>		
1-	PD en avant	Step fwd	12h
2&3	Lancer pointe PG en avant, PG à côté du PD, PD en avant	Kick ball step	
4	PG en avant	Step fwd	
5-6	PD en avant, ¼ t à gauche avec PG à gauche	Step ¼ t L	9h
7-8	Pointe PD croisé devant PG, abaisser le talon droit en ramenant pdc sur PD	Cross Toe strut	
<b>Section 3</b>	<b>SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¾ CIRCLE, HITCH</b>		
1&2	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	Chassé L	9h
3&4	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	Cross shuffle L	
5-6	¼ t à gauche avec PG en avant, ¼ t à gauche avec PD en avant	Walk around	3h
7-8	¼ t à gauche avec PG en avant, lever le genou droit	Hitch	12h
<b>Section 4</b>	<b>CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE &amp; DRAG</b>		
1-2	PD croisé devant PG, PG à gauche	Cross side	12h
3&4&	PD croisé derrière PG, PG à gauche, talon droit en diag. avant droite, PD à côté du PG	Sailor Heel	
5-6	PG croisé devant PD, ¼ t à gauche avec PD en arrière	Cross ¼ t L	9h
7-8	¼ t à gauche avec grand pas PG à gauche, ramener PD à côté du PG	¼ t slide L, drag	6h
<b>Durant les sections 5 et 6 poser les mains sur les hanches</b>			
<b>Section 5</b>	<b>TOE &amp; HELL &amp; TOE &amp; HEEL &amp; STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS</b>		
1&2&	Pointe PD derrière PG, PD sur place, talon gauche en avant, PG sur place	Toe & Heel	6h
3&4&	Pointe PD derrière PG, PD sur place, talon gauche en avant, PG sur place	Toe & Heel	
5-6	PD en avant, ½ t à gauche avec PG en avant	Step turn L	
7&8	Brosser le sol avec PD, lever le genou droit, PD croisé devant PG	Brush Hitch cross	
<b>Durant les sections 5 et 6 poser les mains sur les hanches</b>			
<b>Section 6</b>	<b>TOE &amp; HELL &amp; TOE &amp; HEEL &amp; STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS</b>		
1&2&	Pointe PG derrière PD, PG sur place, talon droit en avant, PD sur place	Toe & Heel	12h
3&4&	Pointe PD derrière PD, PG sur place, talon droit en avant, PD sur place	Toe & Heel	
5-6	P en avant, ½ t à droite avec PD en avant	Step turn R	
7&8	Brosser le sol avec PG, lever le genou gauche, PG croisé devant PD	Brush Hitch cross	6h

1-2  
3-4  
5-6  
7-8

**TAG aux 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> murs après la section 4 à 12h**

**JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

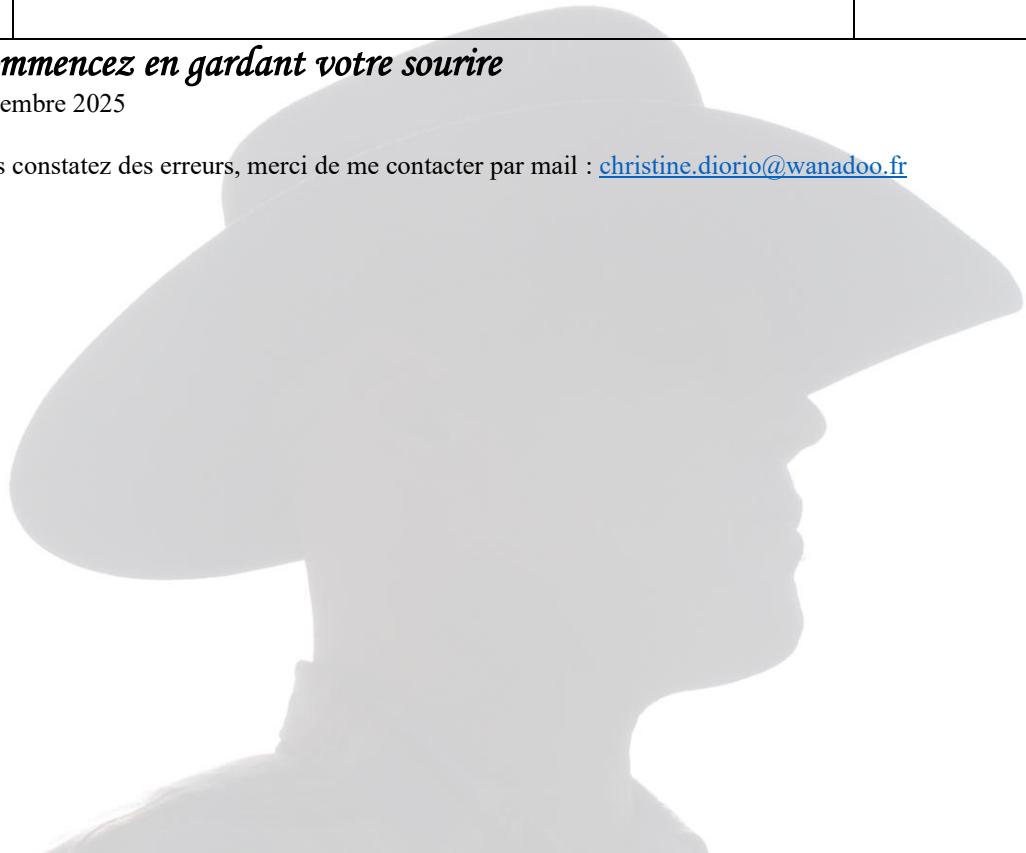
PD croisé devant PG, PG en arrière  
PD à droite, PG croisé devant PD  
PD à droite, pointe PG à côté du PD  
PG à gauche, pointe PD à côté du PG

**Fin : Au mur 5 après 46 comptes (après le step turn section 6)  
remplacer le brush hitch cross par un step turn pour faire face à 12h  
en joignant les 2 mains en l'air**

*Recommencez en gardant votre sourire*

18 novembre 2025

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : [christine.diorio@wanadoo.fr](mailto:christine.diorio@wanadoo.fr)



# Irish Arabella

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: High Improver

Choreographer: Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Mike Liadouze (FR) - November 2025



Music: Arabella - Nathan Evans & SAINT PHNX

**Introduction: 16 + 32 + 10 counts**

## [1-8] ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Rock & Stomp RF side, Recover on LF side           |
| 3&4 | Cross RF behind LF, Step LF side, Cross RF over LF |
| 5-6 | Rock LF side, Recover on RF side                   |
| 7&8 | Cross LF behind RF, Step RF side, Step LF forward  |

## [9-16] STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT

- |     |   |
|-----|---|
| 1   | Step RF forward   |
| 2&3 | Kick LF forward, Step LF together, Step RF forward                  |
| 4   | Step LF forward   |
| 5-6 | Step RF forward, ¼ turn L... Step LF side (9:00)                    |
| 7-8 | Touch R toe crossed over LF, Lower R heel transferring weight on RF |

## [17-24] SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¾ CIRCLE, HITCH

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | Step LF side, Step RF together, Step LF side                    |
| 3&4 | Cross RF over LF, Step LF side, Cross RF over LF                |
| 5-6 | ¼ turn L... Step LF forward, ¼ turn L... Step RF forward (3:00) |
| 7-8 | ¼ turn L... Step LF forward, Hitch R knee (12:00)               |

## [25-32] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG

- |      |   |
|------|---|
| 1-2  | Cross RF over LF, Step LF side  |
| 3&4& | Cross RF behind LF, Step LF side, Touch R heel diagonally forward, Step RF together |
| 5-6  | Cross LF over RF, ¼ turn L... Step RF back (9:00)                                   |
| 7-8  | ¼ turn L... Big step LF side, Drag RF toward LF (6:00)                              |

Styling : during counts 33 to 48 add hands on hips

## [33-40] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- |      |   |
|------|---|
| 1&2& | Touch R toe behind LF, Step RF in place, Touch L heel forward, Step LF in place |
| 3&4& | Touch R toe behind LF, Step RF in place, Touch L heel forward, Step LF in place |
| 5-6  | Step RF forward, ½ turn L... Step LF forward (12:00)                            |
| 7&8  | Brush RF together, Hitch R knee, Cross RF over LF                               |

## [41-48] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- |      |   |
|------|---|
| 1&2& | Touch L toe behind RF, Step LF in place, Touch R heel forward, Step RF in place |
| 3&4& | Touch L toe behind RF, Step LF in place, Touch R heel forward, Step RF in place |
| 5-6  | Step LF forward, ½ turn R... Step RF forward (6:00)                             |
| 7&8  | Brush LF together, Hitch L knee, Cross LF over RF                               |

**TAG after 32 counts on WALL 2 & WALL 4 (12:00)**

**[1-8] JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1-2      Cross RF over LF, Step LF back
- 3-4      Step RF side, Cross LF over RF
- 5-6      Step RF side, Touch L toe together
- 7-8      Step LF side, Touch R toe together

**ENDING: after 46 counts WALL 5 replace BRUSH HITCH CROSS by STEP ½ TURN R to face (12:00) & step LF forward raise both hands in the air**

**HAVE FUN !!! 😊**

**Last Update: 1 Nov 2025**

