

IRISH ARABELLA

Chorégraphes : Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane, Mike Liadouze

Count : 48 temps – 2 murs

Niveau : Novice+

Musique : Arabella – Nanthan Evans & SAINT PHNX

Compte Départ : 16 + 32 + 10 comptes

Comptes	Description		Murs
Section 1	ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCKS SIDE, BEHIND SIDE FORWARD		
1-2	Frapper PD à droite, ramener pdc sur PG à gauche	Rock stomp R	12h
3&4	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	Behind side cross L	
5-6	PG à gauche, ramener pdc sur PD à droite	Side Rock L	
7&8	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG en avant	Behind side fwd	
Section 2	STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT		
1-	PD en avant	Step fwd	12h
2&3	Lancer pointe PG en avant, PG à côté du PD, PD en avant	Kick ball step	
4	PG en avant	Step fwd	
5-6	PD en avant, ¼ t à gauche avec PG à gauche	Step ¼ t L	
7-8	Pointe PD croisé devant PG, abaisser le talon droit en ramenant pdc sur PD	Cross Toe strut	9h
Section 3	SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¾ CIRCLE, HITCH		
1&2	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	Chassé L	9h
3&4	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	Cross shuffle L	
5-6	¼ t à gauche avec PG en avant, ¼ t à gauche avec PD en avant	Walk around	
7-8	¼ t à gauche avec PG en avant, lever le genou droit	Hitch	
Section 4	CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG		
1-2	PD croisé devant PG, PG à gauche	Cross side	12h
3&4&	PD croisé derrière PG, PG à gauche, talon droit en diag. avant droite, PD à côté du PG	Sailor Heel	
5-6	PG croisé devant PD, ¼ t à gauche avec PD en arrière	Cross ¼ t L	9h
7-8	¼ t à gauche avec grand pas PG à gauche, ramener PD à côté du PG	¼ t slide L, drag	6h
	Durant les sections 5 et 6 poser les mains sur les hanches		
Section 5	TOE & HELL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS		
1&2&	Pointe PD derrière PG, PD sur place, talon gauche en avant, PG sur place	Toe & Heel	6h
3&4&	Pointe PD derrière PG, PD sur place, talon gauche en avant, PG sur place	Toe & Heel	
5-6	PD en avant, ½ t à gauche avec PG en avant	Step turn L	
7&8	Brosser le sol avec PD, lever le genou droit, PD croisé devant PG	Brush Hitch cross	
	Durant les sections 5 et 6 poser les mains sur les hanches		
Section 6	TOE & HELL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS		
1&2&	Pointe PG derrière PD, PG sur place, talon droit en avant, PD sur place	Toe & Heel	12h
3&4&	Pointe PD derrière PD, PG sur place, talon droit en avant, PD sur place	Toe & Heel	
5-6	P en avant, ½ t à droite avec PD en avant	Step turn R	
7&8	Brosser le sol avec PG, lever le genou gauche, PG croisé devant PD	Brush Hitch cross	

1-2 3-4 5-6 7-8	<p>TAG aux 2^{ème} et 4^{ème} murs après la section 4 à 12h</p> <p>JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH</p> <p>PD croisé devant PG, PG en arrière PD à droite, PG croisé devant PD PD à droite, pointe PG à côté du PD PG à gauche, pointe PD à côté du PG</p> <p>Fin : Au mur 5 après 46 comptes (après le step turn section 6) remplacer le brush hitch cross par un step turn pour faire face à 12h en joignant les 2 mains en l'air</p>		
--------------------------	---	--	--

Recommencez en gardant votre sourire

18 novembre 2025

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr



Irish Arabella

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: High Improver

Choreographer: Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Mike Liadouze (FR) - November 2025



Music: Arabella - Nathan Evans & SAINT PHNX

Introduction: 16 + 32 + 10 counts

[1-8] ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1-2 Rock & Stomp RF side, Recover on LF side
- 3&4 Cross RF behind LF, Step LF side, Cross RF over LF
- 5-6 Rock LF side, Recover on RF side
- 7&8 Cross LF behind RF, Step RF side, Step LF forward

[9-16] STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT

- 1 Step RF forward
- 2&3 Kick LF forward, Step LF together, Step RF forward
- 4 Step LF forward
- 5-6 Step RF forward, ¼ turn L... Step LF side (9:00)
- 7-8 Touch R toe crossed over LF, Lower R heel transferring weight on RF

[17-24] SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¾ CIRCLE, HITCH

- 1&2 Step LF side, Step RF together, Step LF side
- 3&4 Cross RF over LF, Step LF side, Cross RF over LF
- 5-6 ¼ turn L... Step LF forward, ¼ turn L... Step RF forward (3:00)
- 7-8 ¼ turn L... Step LF forward, Hitch R knee (12:00)

[25-32] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG

- 1-2 Cross RF over LF, Step LF side
- 3&4& Cross RF behind LF, Step LF side, Touch R heel diagonally forward, Step RF together
- 5-6 Cross LF over RF, ¼ turn L... Step RF back (9:00)
- 7-8 ¼ turn L... Big step LF side, Drag RF toward LF (6:00)

Styling : during counts 33 to 48 add hands on hips

[33-40] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Touch R toe behind LF, Step RF in place, Touch L heel forward, Step LF in place
- 3&4& Touch R toe behind LF, Step RF in place, Touch L heel forward, Step LF in place
- 5-6 Step RF forward, ½ turn L... Step LF forward (12:00)
- 7&8 Brush RF together, Hitch R knee, Cross RF over LF

[41-48] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Touch L toe behind RF, Step LF in place, Touch R heel forward, Step RF in place
- 3&4& Touch L toe behind RF, Step LF in place, Touch R heel forward, Step RF in place
- 5-6 Step LF forward, ½ turn R... Step RF forward (6:00)
- 7&8 Brush LF together, Hitch L knee, Cross LF over RF

TAG after 32 counts on WALL 2 & WALL 4 (12:00)

[1-8] JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Cross RF over LF, Step LF back
- 3-4 Step RF side, Cross LF over RF
- 5-6 Step RF side, Touch L toe together
- 7-8 Step LF side, Touch R toe together

ENDING: after 46 counts WALL 5 replace BRUSH HITCH CROSS by STEP ½ TURN R to face (12:00) & step LF forward raise both hands in the air

HAVE FUN !!! 😊

Last Update: 1 Nov 2025

