

I'M OVER YOU

Chorégraphe : Julia Wetzel

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,
Musique : *Don't Call Me Up* par Mabel, **100 Bpm**,

Difficulté : Intermédiaire

Note Départ : 32 temps sur Don't Call Me Up par Mabel

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 BACK, BACK MAMBO, STEP, ROCKING CHAIR, STEP, POINT			
1	Pas PD en Ar, <i>A partir du 2^{ème} mur, au compte 1, faire systématiquement ½ t à G avec Pas PD en Ar</i>	Back	Ar
2&3	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	Sur place
4	Petit Pas PD en Av,	Step	
5&6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	
7-8	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	Av
Section 2 MONTEREY ½ RIGHT, CROSS SAMBA, TURNING VOLTA ½ RIGHT			
1-2	½ t à D sur Ball PG avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Monterey Turn	½ D (6h)
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	Sur place
5&6&	1/8 t à D en croisant PD devant PG, Pas PG derrière PD, 1/8 t à D avec Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Turn Circle ½ Right	¼ D (9h)
7&8	1/8 t à D avec Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, 1/8 t à D avec Pas PD en Av,		¼ D (12h)
Section 3 SAMBA WHISK LEFT RIGHT, SIDE, TOUCH & TOUCH, ¼ LEFT SIDE, POINT			
1&2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Samba Left	G
3&4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Samba Right	D
5	Pas PG à G,	Side	Sur place
6&7	Toucher Pointe PD à côté PG, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	
&8	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D,	¼ Left	¼ G (9h)
Section 4 ¼ RIGHT FLICK, STEP LOCK STEP, SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, ¼ LEFT			
1	Ramener PD à côté PG et Lancer Pointe PG en Ar avec ¼ t à D,	Flick ¼ Right	¼ D (12h)
2&3	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Scissor Right	Sur place
6&7	Pause, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross	G
8	¼ t à G avec Pas PG en Av	¼ Left Step	¼ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

I'm Over You



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Easy Intermediate
Choreographer: Julia Wetzel - March 2020
Music: Don't Call Me Up by Mabel, Length: 2:58, BPM: 99

Intro: 32 counts, start on lyrics "you" (19 sec. into track)

Note: No Tags or Restarts

[1 – 8] Back, Back Mambo, Step, Rocking Chair, Step, Point

1, 2&3, 4 Step R back (1), Rock L back (2), Recover R (&), Step L fw (3), Small (heavy) step R fw (4)

***Note: After the first wall, Count 1 becomes ½ Turn left step R back 12:00**

5&6& Rock L fw (5), Recover R (&), Rock L back (6), Recover R (&) 12:00

7, 8 Step L fw (7), Point R to right side (8) 12:00

[9 – 16] Monterey ½ R, Cross Samba, Turning Volta ½ R

1, 2 ½ Turn right on L step R next to L (1), Point L to left side (2) 6:00

3&4 Cross L over R (3), Rock R to right side (&), Recover L (4) 6:00

5&6&7&8 ⅛ Turn right cross R over L (5), Step L behind R (&), ⅛ Turn right step R fw (6), Step L behind R (&), ⅛ Turn right step R fw (7), Step L behind R (&), ⅛ Turn right step R fw (8) 12:00

[17- 24] Samba Whisk L R, Side, Touch & Touch, ¼ L Side, Point

1&2 Step L to left side (1), Rock R behind L (&), Recover L (2) 12:00

3&4 Step R to right side (3), Rock L behind R (&), Recover R (4) 12:00

5, 6&7 Step L to left side (5), Touch R next to L (6), Step R next to L (&), Touch L next to R (7) 12:00

&8 ¼ Turn left step L to left side (7), Point R to right side (8) 9:00

[25 – 32] ¼ R Flick, Step-Lock-Step, Scissor Cross, Hold, Side, Cross, ¼ L

1, 2&3 ¼ Turn right hop onto R flicking L back (1), Step L fw (2), Lock R behind L (&), Step L fw (3) 12:00

4&5 Step R to right side (4), Step L next to R (&), Cross R over L (5) 12:00

6&7, 8 Hold (6), Step L to left side (&), Cross R over L (7), ¼ Turn left step L fw (8) 9:00

***1 ½ Turn left step R back (1) 3:00**

Contact: JuliaLineDance@gmail.com - www.JuliaWetzel.com