

I MISS YOU LIKE CRAZY

Chorégraphes : Daniel Trepap, José Miguel Belloque Vane

Count : 32 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : I Miss You Crazy by Marty Ray Project

Compte Départ : 16 temps

| Comptes | Description | description, sens | Murs |
|---|---|--|------------|
| Section 1 | | | |
| ROCK STEP, STEP BACK, ROCK STEP WITH BODY OPENING, TRIPLE FULL TURN L, 3/8 HITCH TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, ROCK STEP, ½ TURN L | | | |
| 1-2& 3-4 &5 | (Position de départ à 1h30) PG en avant, ramener pdc sur PD, PG en arrière ¼ t à droite avec le PD à droite, ¼ t à gauche en ramenant pdc sur PG, ½ t à gauche avec le PD en arrière, ½ à gauche avec le PG en avant et continuer à tourner 3/8 ^{ème} t à gauche en levant le genou droit | Rock step, back Rock step, Triple full turn hitch | 1h30 9h |
| 6&7-8 | PD en avant, ½ t à droite avec le PG en arrière, PD en arrière, ramener pdc sur le PG | ½ t R, back rock | 3h |
| Section 2 | | | |
| ½ TURN L, ¼ TURN L, LA SERPIENTE, 1/8 TURN R, WALK L R, STEP ½ TURN R, ½ TURN R WITH ½ TURN AERIAL RONDE | | | |
| &1 | ½ t à gauche avec le PD en arrière, ¼ t à gauche avec le PG à gauche avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant | ¾ t L with sweep R forward | 6h |
| 2&3 | PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière | Serpiente L with sweep | 6h |
| 4&5-6 | PG croisé derrière PD, PD à droite, 1/8 t à droite avec PG en avant, PD en avant | 1/8 t R, walk L R | 7h30 |
| 7&8 | PG en avant, ½ t à droite avec PD à droite, ½ t à droite avec PG en arrière et ½ t à droite avec rondé du PD en avant | Step, ¾ t R with Rondé | 1h30 |
| Section 3 | | | |
| BALL ROCK STEP, 3/8 TURN L, ROCK WITH HITCH, RUN BACKWARDS, SWEEP 3X, CROSS BEHIND, ¼ TURN L | | | |
| a1 | Pas en avant sur le ball du PD, PG en avant | Ball Rock step | 1h30 |
| 2&3 | Ramener pdc sur le PG en arrière, 3/8 t à gauche avec le PG en avant, PD en avant avec hitch du PG | 3/8 t L, rock step hitch | 9h |
| 4&5-6-7 | PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière, PD en arrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière, | Back L R L sweep | |
| 8& | PD croisé derrière PG, ¼ t à gauche avec PG en avant | 3x Cross behind ¼ L | 9h 6h |
| Section 4 | | | |
| BASIC R, BASIC L, SWAY R, SYNCOPATED SWAY L R, STEP L, STEP R | | | |
| 1-2 & | Grand pas PD à droite, PG légèrement croisé derrière PD, PD croisé devant PG | Basic NC R | 6h |
| 3-4 & | Grand pas PG à gauche, PD légèrement croisé derrière PG, PG croisé devant PD | Basic NC L | 6h |
| 5-6 & 7-8 | PD à droite avec un sway à droite, sway à gauche, sway à droite PG à gauche (lever le bras gauche en diagonale G) PD à droite avec 1/8 t à droite (ramener votre bras gauche contre votre poitrine point serré) | Sync. Sway 3x | 6h 7h30 |
| RESTART : Au 3^{ème} mur après 16 comptes (jusqu'au rondé) vous devez ajouter le compte « a » PD en avant sur le ball pour être sur le bon pied. | | | |

Recommencez en gardant votre sourire

18 novembre 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

I Miss You Like Crazy

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniel Trepát (NL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - August 2024
Music: I Miss You Like Crazy - Marty Ray Project



Intro: 16 counts from first beat in music (app. 16 seconds into track)

Restart: In the 3th wall after 16 counts

[1 – 8] Rock Step, Step Back, Rock Step With Body Opening, Triple Full Turn L, $\frac{3}{8}$ Hitch Turn R, Step Fwd, $\frac{1}{2}$ Turn R, Rock Step, $\frac{1}{2}$ Turn L

- 1 – 2 & (Starting position is facing to 1:30) Rock L forward (1), Recover on R (2), Step L back (&) 1:30
3 – 4 & 5 Turn $\frac{1}{4}$ R rock R to R side (3), Turn $\frac{1}{4}$ L recovering on L (4), Turn $\frac{1}{2}$ L stepping R back (&), Turn $\frac{1}{2}$ L stepping L forward & continue to turn $\frac{3}{8}$ L hitching R (5) 9:00
6 & 7 - 8 Step R forward (6), Turn $\frac{1}{2}$ R stepping L back (&), Rock R Back (7), Recover on L (8) 3:00

[9 – 16] $\frac{1}{2}$ Turn L, $\frac{1}{4}$ Turn L, La Serpiente, $\frac{1}{8}$ Turn R, Walk L R, Step $\frac{1}{2}$ Turn R, $\frac{1}{2}$ Turn R With $\frac{1}{2}$ Turn Aerial Ronde

- & 1 Turn $\frac{1}{2}$ L stepping R back (&), Turn $\frac{1}{4}$ L stepping L to L side & sweep R forward (1) 6:00
2 & 3 Cross R over L (2), Step L to L side (&), Cross R behind L & sweep L back (3) 6:00
4 & 5 - 6 Cross L behind R (4), Step R to R side (&), Turn $\frac{1}{8}$ R stepping L forward (5) Step R forward (6) 7:30
7 – 8 Step L forward (7), Turn $\frac{1}{2}$ R stepping on R (&), Turn $\frac{1}{2}$ R stepping L back & make another $\frac{1}{2}$ turn R with a aerial ronde with R foot (8) 1:30

Restart Here in the 3rd wall (you still need add the á count on the next count to be on the correct foot to start again)

[17 – 24] Ball Rock Step, $\frac{3}{8}$ Turn L, Rock With Hitch, Run Backwards, Sweep 3x, Cross Behind, $\frac{1}{4}$ Turn L

- a1 Step forward on ball of R (á), Rock L forward (1) 1:30
2 & 3 Recover on R (2), Turn $\frac{3}{8}$ L stepping L forward (&), Rock R forward & hitch L (3) 9:00
4 & 5 – 7 Step L back (4), Step R back (&), Step L back & sweep R back (5) Step R back & sweep L back (6), Step L back & sweep R back (7) 9:00
8 & Cross R behind L (&), Turn $\frac{1}{4}$ L stepping L forward (8) 6:00

[25 – 32] Basic R, Basic L, Sway R, Syncopated Sway L R, Step L, Step R

- 1 – 2 & Step R to R side (1), Step L next to R (2), Cross R over L (&) 6:00
3 – 4 & Step L to L side (3), Step R next to L (4), Cross L over R (&) 6:00
5 – 6 & Step R to R side & sway to R (5), Sway to L side (6) Sway to R side (&) 6:00
7 – 8 Step L to L side (optional: raising your arms forward in the L diagonal) (7), Step R to R side & turn $\frac{1}{8}$ R (optional: bringing your in towards your body) (8) 7:30

HAPPY DANCING!