

GUESS WHAT

Chorégraphes : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs, 1 Tag

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *It's Me* par Craig Morgan, **180 Bpm**, (CD : Craig Morgan)

Note Départ : 32 temps sur *It's Me* par Craig Morgan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SWIVELS TOE HEEL, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK		
1-2	Tourner Pointe PD à D, Tourner Talon PD à D,	Swivel Toe	Sur place
3-4	Tourner Pointe PD à G, Ramener Talon PD au centre,	Heel	
5-6	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,	Heel Hook	
7-8	Toucher Talon PD en Av, Lancer Talon PD vers l'Ar,	Heel Flick	
Section 2	STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN, STEP FORWARD, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Full Turn	
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
Section 3	ROCK BACK JUMP, CROSS & HOOK, ROCK BACK JUMP, BRUSH X3, KICK ½ TURN, STEP FORWARD		
1	(En sautant), Pas PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av,	Back Kick	Sur place
2	(En sautant), Croiser PG devant PD et Ramener PD derrière Mollet G,	Cross Hook	
3	(En sautant), Pas PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av,	Back Kick	
4	Frotter Plante PG vers l'Ar,	Brush	
5-6	Frotter Place PG vers l'Av, Frotter Plante PG vers l'Ar,	Brush Brush	
7-8	½ t à G sur Ball PD et Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Av,	Pivot Kick Step	½ G (12h)
Section 4	ROCKIN CHAIR, JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,		
Section 5	ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK SIDE CROSS, HOLD		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock Side	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross, Hold	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Rock Side	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
Section 6	ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP, KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER		
1-2	(En sautant), Pas PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Av et Lancer Talon PD vers l'Ar,	Back Kick Step Flick	Sur place
3-4	Frapper PD en Av, Frapper PG en Av,	Stomp, Stomp	Av
5-6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG,	Kick Close	Sur place
7-8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD,	Kick Close	

Section 7	STEP FORWARD, TOE BACK CROSS, STEP BACK, KICK, STEP-LOCK-STEP BACK, KICK		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Back Kick	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,	Step Lock	
7-8	Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Kick	
Section 8	WEAVE, ROCK FORWARD ¼ TURN, STEP SIDE 1/4 , STOMP		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave	G
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6	¼ t à G avec PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Turn Rock Step	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec PG à G, Frapper PD à côté PG,	Turn Stomp	¼ G (6h)
TAG	A la fin du 2nd mur (12h), faire les comptes 1 à 4 de la section 1 et reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

