

DYNAMITE

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutante

Musique : *Dynamite* par BTS, 116 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Dynamite* par BTS

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT, TOUCH RIGHT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine Left	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
Section 2	STEP RIGHT BACKWARD, TOUCH LEFT, STEP LEFT BACKWARD, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, STEP LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT		
1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	Ar
3-4	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	
Section 3	RIGHT POINT, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT BUMP, LEFT BUMP		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG,	Point Close	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	Point Close	
5&6	Pousser Hanche D à D, La ramener au centre, Pousser Hanche D à D,	Bump & Bump	
7&8	Pousser Hanche G à G, La ramener au centre, Pousser Hanche G à G,	Bump & Bump	
Section 4	STEP ¼ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, JAZZBOX CROSS		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,,		

Recommencer en gardant votre sourire