### **DIE FOR YOU**

Chorégraphes : Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane, Yvonne Verhagen

**Count :** 48 temps – 2 murs **Niveau :** Intermédiaire

Musique: Die For You – Calum Scott

Compte Départ : 16 temps

Comptes	Description	Description, sens	Murs
Section 1	BACK ROCK, FULL TURN SWEEP, CROSS, 5/8 HINGE		
	ARABESQUE, RUN, RUN, MAMBO, TOUCH BACK		
1-2	PD en arrière, ramener pdc sur PG	Back rock R	12h
&3	½ t à gauche avec PD en arrière, ½ t à gauche avec PG en avant et sweep	Full turn L sweep	1-11
<b>&amp;</b> 3	du PD de l'arrière vers l'avant	Tun tun E sweep	
4&5	PD croisé devant PG, ¼ t à droite avec PG en arrière, 3/8 t à droite avec PD	Cross, 5/8 t	7h30
4&3	en avant et pointe PG levée en arrière (bras droite levé en avant)	Arabesque	/1150
6&	PG en avant, PD en avant,	Run L, run R	
7&		Mambo L	
	PG en avant, ramener pdc sur PD		
8&	PG en arrière, pointe PD en arrière	Back, touch	
Section 2	1/4 SWAY, SWAY, 1/8 STEP SWEEP, CROSS, 1/4 BACK, 3/4 STEP		
Section 2	LIFT, BACK, ½ STEP, ROCK, ½ STEP		
1-2	½ t à droite avec PD à droite avec sway à droite, sway à gauche	1/4 t sway R sway L	10h30
3	1/8 t à droite avec PD en avant et sweep PG de l'arrière vers l'avant	1/8 step sweep	12h
			1211
4&5	PG croisé devant PD, ¼ t à gauche avec PD en arrière, ¼ t à gauche avec	Cross, ¼ t L	101
6.0	PG en avant,et ½ t à gauche en levant le PD en arrière	<sup>3</sup> / <sub>4</sub> t L with lift R	12h
6& 5.00	PD en arrière, ½ t à gauche avec PG en avant	Back, ½ t L	6h
7-8&	PD en avant, ramener pdc sur PG, ½ à droite avec PD en avant	Rock step, ½ t R	12h
Section 3	STED HICH COASTED STED STED TOCETHED HOLD 1/		
Section 3	STEP HICH, COASTER STEP, STEP, TOGETHER, HOLD, ½		
1	SWEEP, ½ WEAVE CROSS SHUFFLE SWEEP	C. II'. 1	101
1	PG en avant en levant le genou droit	Step Hitch	12h
2&3	PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant	Coaster step R	
4&5	PG en avant, PD à côté du PG, ramener pdc sur PG	Step, together	
Bras 4&	Bras droit en avant, bras gauche à gauche, placer la main droite sur l'épaule gauche		
5	Tendre les deux bras vers la droite en faisant courir la main droite le		
	long du bras gauche		
6	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> t à gauche avec PD en arrière <sup>1</sup> / <sub>4</sub> t à gauche avec sweep PG de l'avant	½ t L, sweep	6h
	vers l'arrière		
Bras 6	Tendre les deux bras vers la gauche en faisant courir la main gauche le		
	du bras droit		
7&8	1/8 t à gauche avec PD en arrière, 1/8 t à gauche avec PD à droite, PG	½ t behind side,	
	croisé devant PD	cross	
&1	1/8 t à gauche avec PD à droite, 1/8 t à gauche avec PG croisé devant PD	Shuffle sweep	12h
	avec sweep PD de l'arrière vers l'avant	1	
G 4: 4	WEAVE OWNER WEAVE HECH WEAVE HIECH DACK 3/0		
Section 4	WEAVE SWEEP, WEAVE HTCH, WEAVE HITCH, BACK, 3/8		
26-2	STEP  DD graigé devient DC, DC à couche DD domière DC avec giveen DC de	Waaya I ayyaan	
2&3	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD derrière PG avec sweep PG de l'avant vers l'arrière	Weave L sweep	
10-5		1/0 D W/ D	11.20
4&5	PG croisé derrière PD, PD à droite, 1/8 t à droite avec PG en avant et hitch	1/8 R Weave R	1h30
<del>-</del>	genou D	Hitch	101.5
6&7	PD en arrière, 1/8 t à gauche avec PG à gauche, 1/8 t à gauche avec PD en	1/8 L Weave L	10h30
	avant et hitch genou G	Hitch	
8&	PG en arrière, 3/8 t à droite avec PD en avant	3/8 t R	3h
			1

<b>Section 5</b>	3/8 FALLAWAY, 1/8 SIDE, 1/8 STEP LOCK STEP, STEP, ½ PIVOT,		
	STEP FULL TURN		
1-2&	1/4 t à droite avec le PG à gauche, 1/8 t à droite avec PD en arrière, PG en	3/8 R Fallaway	7h30
	arrière		
3	1/8 t à droite avec le PD à droite	1/8 side	9h
4&5	1/8 t à droite avec PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant PD en avant	1/8 step lock step	10h30
6&7	PD en avant, pivot ½ avec pdc sur PG, PD en avant	Step turn step	4h30
8&	½ t à droite avec PG en arrière, ½ t à droite avec PD en avant	Full turn	
Section 6	1/8 NIGHT CLUB BASIC, NIGHTCLUB BASIC, SWAY, SWAY, ROCK, BACK		
1-2&	1/8 t à gauche avec PG à gauche, PD derrière PG, PG croisé devant PD	1/8 Nightclub L	6h
3-4&	PD à droite, PG derrière PD, PD croisé devant PG	Nightclub R	
5-6	PG à gauche avec sway à gauche, sway à droite	Sway L, sway R	
7-8&	PG en avant, ramener pdc sur PD, PG en arrière	Rock back	
	RESTART : Au 3ème mur sur le compte 8 de la section 4 (12h) faire 1/8		
	t à droite avec le PG en arrière et drag du PD vers le gauche		
	Recommencez en gardant votre sourire		
	Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail :		
	christine.diorio@wanadoo.fr		
	9 octobre 2025		



### Die For You

Count: 48 Wall: 2 Level: Intermediate

Choreographer: Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Ivonne

Verhagen (NL) - August 2025

Music: Die For You - Calum Scott



#### Intro: 16 Counts, Start at approx 13 secs

### SEC 1 Back Rock, Full Turn Sweep, Cross, % Hinge Arabesque, Run, Run, Mambo, Touch Back

1-2 Rock right back, recover weight on to left

&3 Turn ½ left step right back, turn ½ left step left forward sweeping right from

back to front (12:00)

4&5 Cross right over left, turn ¼ right step left back, turn ¾ right step right forward

lifting left back (7:30)

### Arms Lift right arm forward

6& Step left forward, step right forward

7& Rock left forward, recover weight on to right

8& Step left back, touch right back

## SEC 2 ¼ Sway, Sway, ¼ Step Sweep, Cross, ¼ Back, ¾ Step Lift, Back, ½ Step, Rock, ½ Step

Turn ¼ right step right to right swaying body right, sway body left (10:30)

Turn ⅓ right step right forward sweeping left from back to front (12:00)

Cross left over right, turn ¼ left step right back, Turn ¼ left step left forward turn ½ left lifting right back (12:00)

turn /2 left fifting right back (12.00)

6& Step right back, turn ½ left step left forward (6:00)

7-8& Rock right forward, recover weight on to left, turn ½ right step right forward

(12:00)

## SEC 3 Step Hitch, Coaster Step, Step, Together, Hold, ½ Sweep, ½ Weave Cross Shuffle Sweep

1 Step left forward hitching right knee

2&3 Step right back, step left beside right, step right forward

4&5 Step left forward, step right beside left, transfer weight onto left

# Arms 4& Reach right arm forward, reach left arm to left place right hand on left shoulder

5 Take both arms to right tracing right hand down left arm

6 Turn ½ left step right back turn ½ left sweeping left from front to back (6:00)

#### Arms 6 Take both arms to left tracing left hand down right arm

7&8 Turn ½ left step left behind right, turn ½ left step right to right, cross left over

right

&1 Turn 1/8 left step right to right, turn 1/8 left cross left over right sweeping right

from back to front (12:00)

#### SEC 4 Weave Sweep, Weave Hitch, Weave Hitch, Back, % Step

2&3 Cross right over left, step left to left, step right behind left sweeping left from

front to back

4&5	Step left behind right, step right to right, turn 1/8 right step left forward hitching				
	right knee (1:30)				
6&7	Step right back, turn 1/8 left step left to left, turn 1/8 left step right forward hitching left knee (10:30)				
**Restart/St	ep change on Wall 3, Count 8: Turn 1/8 right stepping left back dragging				
right towards left					
8&	Step left back, turn 3/8 right step right forward (3:00)				
88	Step left back, turn 78 fight step fight forward (5.00)				
CEC 5 3/ E-H 1/ Ct-l- 1/ Carr I l- Carr 1/ Pt A Carr E H E					
SEC 5 % Fallaway, 1/8 Side, 1/8 Step Lock Step, Step, 1/2 Pivot, Step, Full Turn					
1-2&	Turn ¼ right step left to left, turn ⅓ right step right back, step left back (7:30)				
3	Turn ½ right step right to right (9:00)				
4&5	Turn 1/8 right step left forward, lock right behind left, step left forward (10:30)				
6&7	Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left, step right forward				
	(4:30)				
8&	Turn ½ right step left back, turn ½ right step right forward (4:30)				
SEC 6 1/8 Nightclub Basic, Nightclub Basic, Sway, Sway, Rock, Back					
1-2&	Turn 1/8 right step left to left, step right beside left, cross left over right (6:00)				
3-4&	Step right to right, step left beside right, cross right over left				
5-6	Step left to left swaying body left, sway body right				
7-8&	Rock left forward, recover weight on to right, step left back				