

BIGGER HOUSES

Chorégraphe : Helen Parkyn

Count : 16 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : Bigger Houses – Dan + Shay

Compte Départ : 16 temps

Comptes	Description		Murs
Section 1	STEP, SWEEP, SEP SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, IN FRONT, STEP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, ROCK BACK, LEFT, RECOVER, STEP LEFT TO LEFT SIDE, HOLD, ROCK BACK, RIGHT, RECOVER		
1-2	PD en avant, sweep du PG de l'arrière vers l'avant, PG en avant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant	Step sweep, step sweep	12h
3&4&	PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant PD	Jazzbox cross	
5-6&	PD à droite, PG croisé derrière PD, PD croisé devant PG	Basic night club R	
7-8&	PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG croisé devant PD	Basic night club L	
Section 2	¼ TURN LEFT STEP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, ROCK LEFT, RECOVER, STEP LEFT TO LEFT SIDE, HOLD CROSS RIGHT BEHIND LEFT, ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, SWITCH & ROCK BACK LEFT, RECOVER		
1-2&	¼ t à gauche avec PD à droite, PG croisé derrière PD, PD croisé devant PG	¼ L night club	9h
3-4&	PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ t à gauche avec PG en avant	Side, behind ¼ L	6h
5-6&	PD en avant, ramener pdc sur PG en arrière, PD à côté du PG	Rock step together	
7-8&	PG en arrière, ramener pdc sur PD en avant, PG à côté du PD	Back rock together	
	TAG : A la fin du 4 ^{ème} mur face à 12h Sway à droite – Sway à gauche		
	Final : Lorsque la musique ralentit à la fin PD croisé devant PG et prendre la pose		

Recommencez en gardant votre sourire

27 novembre 2025

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail :

Bigger Houses (WDM25)



Count: 16

Wall: 2

Level: Beginner

Choreographer: Helen Parkyn (UK) - August 2025

Music: Bigger Houses - Dan + Shay



UKLDA Grassroots instructor 2023. UKLDA Community instructor 2024

#16 count intro

*** 2 beat tag, end wall 4, sway right, left ***

STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, IN FRONT

1&2& – step forward right, sweep, left out and around on &, step forward left, sweep right on &

3&4& – cross right over left, step back left, step right to side, cross left over right

STEP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, ROCK BACK LEFT, RECOVER, STEP LEFT TO LEFT SIDE, HOLD, ROCK BACK RIGHT, RECOVER

5&6 & – step right to side, hold, rock left behind right, recover forward onto right

7&8& – step left to the side, hold, rock right behind left, recover forward onto left

1/4 TURN LEFT (9.00) STEP RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD, ROCK LEFT, RECOVER, STEP LEFT TO LEFT SIDE, HOLD, CROSS RIGHT BEHIND LEFT, 1/4 TURN LEFT (6.00)

1&2& – making ¼ turn left (9.00) step right to side, hold, rock left behind right, recover

3&4& – step left to the side, hold, cross right behind left, step left 1/4 turn left (6.00)

ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, SWITCH & ROCK BACK LEFT, RECOVER

5&6& - rock forward on right, hold, rock back on left, close right beside left

7&8& – rock back on left, hold, rock forward on right, close left beside right

END OF DANCE, START AGAIN

TAG – END OF WALL 4 FACING 12.00 --- sway right, sway left, (2 counts)

AS MUSIC SLOWS RIGHT DOWN AT THE END, CROSS RIGHT OVER LEFT AND POSE