

# BANDWAGON

Chorégraphe : Josep Monfa

**Type :** Danse en Contra, 64 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Bandwagon* par Kellie Coffrey, **116 Bpm**, (CD : Walk On)

*Note Départ :* 32 temps sur *Bandwagon* par Kellie Coffrey

Au départ les 2 lignes sont dos à dos

| Comptes  | Description  | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--|--|--------------------|----------------|
| <b>Section 1 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, KICK, BRUSH, ½ TURN, FLICK</b>                        |  |                    |                |
| 1-2  | Tourner Pointe PG à G, Tourner Talon PG à G,   | Swivel Toe Heel    | Sur place      |
| 3-4  | Tourner Pointe PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),  | Toe Stamp          |                |
| 5-6  | Lancer Pointe PD vers l'Av, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),   | Kick Stamp         |                |
| 7-8  | ½ t à D sur Ball PG, Lever Genou D vers l'Av,  | Pivot Hitch        | ½ D (6h)       |
| <b>Section 2 STOMP, HOLD, TOE BACK TWICE, ROCK BACK JUMP TWICE</b>                             |  |                    |                |
| 1-2  | Frapper PD en Av, Pause,   | Stomp Hold         | Av             |
| 3-4  | Toucher Pointe PG derrière PD, 2 fois,   | Touch Back         | Sur place      |
| 5-6  | <i>En sautant</i> , Pas PG en Ar et Lancer Pointe PD vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Av et Croiser PG derrière Jambe D, | Rock Back Jump     |                |
| 7-8  | <i>En sautant</i> , Pas PG en Ar et Lancer Pointe PD vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Av et Croiser PG derrière Jambe D, | Rock Back Jump     |                |
| <b>Section 3 STEP SIDE, STOMP, ½ TURN, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD</b>                      |  |                    |                |
| 1-2  | Pas PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),   | Side Stamp         | G              |
| 3-4  | ¼ t à D avec PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,   | ¼ Turn Rockin      | ¼ D (9h)       |
| 5-6  | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,  | Chair              |                |
| 7&8  | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,  | Right Shuffle      | Av             |
| <b>Section 4 STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK BACK CROSS, TOE STRUT ½ TURN</b> |  |                    |                |
| 1-2  | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,   | Step Turn          | ½ D (3h)       |
| 3&4  | ¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,   | Turn Left Chassé   | ¼ D (6h)       |
| 5-6  | Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,  | Cross Back Rock    | Sur place      |
| 7-8  | Toucher Pointe PD en Av, ½ t à G sur Pointe PD et Poser Talon PD sur place,  | Toe Strut ½ turn   | ½ G (12h)      |
| <b>Section 5 TOE STRUT ½ TURN, ROCK FORWARD, TOE SIDE, BEHIND, TOE SIDE, BEHIND</b>            |  |                    |                |
| 1-2  | Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G sur Pointe PG et Poser Talon PG sur place,  | Toe Strut ½ turn   | ½ G (6h)       |
| 3-4  | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,  | Rock Step          | Sur place      |
| 5-6  | Toucher Pointe PD à D, Pas PD en Ar,   | Touch Back Step    | Ar             |
| 7-8  | Toucher Pointe PG à G, Pas PG en Ar,   | Touch Back Step    |                |
| <b>Section 6 KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, SCUFF, ½ TURN, STOMP, HOLD</b>                    |  |                    |                |
| 1-2  | Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PD à côté PG,   | Kick Touch         | Sur place      |
| 3-4  | Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG,  | Kick Together      |                |
| 5-6  | Frotter Talon PG à côté PD, ½ t à G sur Ball PD et Monter Genou G vers l'Av,   | Scuff Pivot Hitch  | ½ G (12h)      |
| 7-8  | Frapper PG à côté PD, Pause,   | Stomp Hold         | Sur place      |

**Section 7 JAZZ BOX ¼ TURN, JAZZ BOX**

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,  
3-4 ¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD,  
5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,  
7-8 Pas PD à D, PG à côté PD,

|                 |          |
|-----------------|----------|
| Jazz Box ¼ Turn | ¼ D (3h) |
|-----------------|----------|

|          |           |
|----------|-----------|
| Jazz Box | Sur place |
|----------|-----------|

**Section 8 LONG STEP SIDE, ¼ TURN, ½ TURN, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP**

1-2 Grand Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PD,  
3-4 ½ t à G sur Ball PD avec PG en Av, Frotter Talon PD à côté PG,  
5-6 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,  
7-8 Pas PD à D, Frapper PG à côté PD (PdC sur PG),

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Slide 1/4 Pivot | ¼ G (12h) |
|-----------------|-----------|

|                  |          |
|------------------|----------|
| Pivot Turn Scuff | ½ G (6h) |
|------------------|----------|

|            |   |
|------------|---|
| Right Vine | D |
|------------|---|

|       |           |
|-------|-----------|
| Stomp | Sur place |
|-------|-----------|

**Recommencer en gardant votre sourire**

**Source : [www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com), (2012)**

